



Canadian Dance Assembly  
L'Assemblée canadienne de la danse



## FORMULE D'INSCRIPTION À LA CONFÉRENCE

### TARIFS D'INSCRIPTION

Prière de cocher (v)

#### TARIFS D'INSCRIPTION DES MEMBRES

<input type="checkbox"/> CONFÉRENCE ENTIÈRE – ORGANISMES: <b>200 \$ + 125 \$</b> POUR TOUTE PERSONNE SUPPLÉMENTAIRE
ENTIÈRE CONFÉRENCE – PERSONNES :
<input type="checkbox"/> TARIF ORDINAIRE <b>175 \$</b>
<input type="checkbox"/> PRIX RÉDUIT** <b>75 \$</b>
<input type="checkbox"/> TARIF ÉTUDIANT *** - <b>50 \$</b> (COMPREND LES FRAIS D'INSCRIPTION DE MEMBRE À L'ACD)
<input type="checkbox"/> UNE SEULE JOURNÉE - <b>100 \$</b> (PERSONNES ET ORGANISMES)

#### TARIFS D'INSCRIPTION DES NON-MEMBRES\*

<input type="checkbox"/> CONFÉRENCE ENTIÈRE – <b>225 \$</b>
<input type="checkbox"/> UNE SEULE JOURNÉE – <b>175 \$</b>

\* Les personnes qui veulent s'inscrire comme membres à l'ACD peuvent le faire en tout temps. Pour de plus amples informations sur la façon de procéder : Courriel : [info@dancecanada.net](mailto:info@dancecanada.net) ou Site web : [www.dancecanada.net](http://www.dancecanada.net)

\*\* Le tarif réduit s'applique à toute personne-membre de moins de – ans ou au chômage

\*\*\* Les étudiants doivent présenter une carte d'étudiant valide lors de l'inscription

NOM (AU COMPLET) \_\_\_\_\_

ORGANISME (LE CAS ÉCHÉANT) \_\_\_\_\_

COURRIEL \_\_\_\_\_

NO TELEPHONE DIRECT \_\_\_\_\_

ADRESSE POSTALE \_\_\_\_\_

QUELLE LANGUE PRÉFÉREZ-VOUS PARLER? **L'ANGLAIS** OU **LE FRANÇAIS** (ENTOUREZ LA MENTION CHOISIE)

VEUILLEZ INDIQUER TOUTES LES RESTRICTIONS ALIMENTAIRES QUI VOUS CONCERNENT

\_\_\_\_\_

- JE SUIS MEMBRE DE L'ACD
- J'AIMERAI DEVENIR MEMBRE DE L'ACD DÈS AUJOURD'HUI ET PROFITER DU TARIF D'INSCRIPTION ACCORDÉ AUX MEMBRES ASSISTANT À LA CONFÉRENCE (VOIR LA DOCUMENTATION EN ANNEXE ET LES TARIFS D'ADHÉSION À L'ACD CI -DESSOUS)

DROITS D'ADHÉSION \_\_\_\_\_ \$  
(LE CAS ÉCHÉANT; NE PAS AJOUTER LAES IMPÔTS)

DROITS D'INSCRIPTION \_\_\_\_\_ \$

IMPÔTS EN SUS (AJOUTER 13%) \_\_\_\_\_ \$

MONTANT TOTAL EXIGIBLE \_\_\_\_\_ \$

POSTEZ VOTRE FORMULAIRE D'INSCRIPTION ET VOTRE CHÈQUE LIBELLÉ À L'ADRESSE DE :

L'ASSEMBLÉE CANADIENNE DE LA DANSE  
55, RUE MILL  
BÂTIMENT CASE GOODS, BUREAU 312  
TORONTO, ON M5A 3C4

Étant donné que les frais d'inscription ne couvrent qu'une partie de nos coûts opérationnels, tout don à l'Assemblée canadienne de la danse est vivement apprécié. Pour chaque don de plus de 20 \$, nous vous émettrons un reçu qui vous permettra de bénéficier d'une réduction sur votre revenu imposable. \_\_\_\_\_ \$



Canadian Dance Assembly  
L'Assemblée canadienne de la danse



L'INSCRIPTION POURRA AUSSI SE FAIRE EN PERSONNE TOUT AU LONG DE LA CONFÉRENCE. LE PAIEMENT (POUR L'INSCRIPTION EN PERSONNE) DEVRA ÊTRE EN ARGENT COMPTANT (MONTANT EXACT) OU CHÈQUE.

## LISTE DES ÉVÉNEMENTS

JE COMPTE ASSISTER AUX ÉVÉNEMENTS SUIVANTS :

**MERCREDI 22 SEPTEMBRE** - *DÎNER PRÉCÉDANT LA CONFÉRENCE* (17 h 30)

### **JEUDI 23 SEPTEMBRE**

(DE 9 H 30 À 11 H) *INTRODUCTION; RAPPORTS SUR LES NOUVELLES RECHERCHES*

RÉUNIONS DES CONSEILS PERMANENTS DE L'ACD – (DE 11 H À 17 H) (CHOISISSEZ UN)

ARTISTES INDÉPENDANTS (DE 11 H À 13 H)

SOUTIEN LOGISTIQUE (DE 11 H À 13 H)

COMPAGNIES DE DANSE (DE 13 H À 14 H)

LES CONSULTANTS ET PIGISTES (DE 13 H À 14 H)

LES DIFFUSEUSES ET DIFFUSEURS EN DANSE (DE 15 H À 17 H)

FORMATION ET ÉDUCATION / RECHERCHE ET PUBLICATION (DE 15 H À 17 H)

RÉCEPTION DE BIENVENUE – (DE 17 H À 18 H)

### **VENDREDI 24 SEPTEMBRE**

(DE 9 H 30 À 12 H 30) *CONFÉRENCIER D'HONNEUR; LES RÉDUCTIONS DU FINANCEMENT PROVINCIAL : UN PROBLÈME NATIONAL*

DÉJEUNER – (DE 12 H 30 À 13 H 45)

(DE 13 H 35 À 15 H) *LES RÉALITÉS CHANGEANTES DES ARTISTES INDÉPENDANTS EN MILIEU DE CARRIÈRE ET LES ARTISTES CHEVRONNÉS ; SOMMES-NOUS BLOQUÉS : LES PROBLÈMES DE TOURNÉE AUX NIVEAUX NATIONAL ET INTERNATIONAL*

### **SAMEDI 25 SEPTEMBRE**

(DE 9 H À 12 H) *CONTEXTE DE LA CARTOGRAPHIE ET PLANIFICATION DU SECTEUR ; CRÉER UN AVENIR DYNAMIQUE  
CARTOGRAPHIE DU SECTEUR ET PLANIFICATION*

DÉJEUNER – (DE 12 H À 13 H)

(DE 13 H À 17 H) *LA DIVERSITÉ DES PRATIQUES : QUELLES SONT LES RÉALITÉS RELATIVES AUX PRATIQUES DE DIFFUSION ACTUELLE? ; PLANIFIONS POUR LA PRÉSERVATION : CONSIGNONS LES FAITS D'HIER ET D'AUJOURD'HUI POUR FAÇONNER L'AVENIR ; L'ÉPUISEMENT PROFESSIONNEL : AIDONS NOTRE PROFESSION ET REMARQUES DE CLÔTURE*

RÉCEPTION DE CLÔTURE APRÈS LE DERNIER SPECTACLE